

CARAVAGGIO



ROMA – PALAZZO BARBERINI DOMENICA 13 APRILE 2025

Partenza in bus per Roma da Foligno – Ponte San Giovanni – Terni (Gabelletta)

Visita libera della mostra “CARAVAGGIO 2025” a Palazzo Barberini (**BIGLIETTO INCLUSO PER MOSTRA CARAVAGGIO 2025 E INGRESSO GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PER VISITARE PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI**).

Riunendo alcune delle opere più celebri, affiancate da altre meno note ma altrettanto significative, la mostra vuole offrire una nuova e approfondita riflessione sulla rivoluzione artistica e culturale del Maestro, esplorando per la prima volta in un contesto così ampio l’innovazione che introdusse nel panorama artistico, religioso e sociale del suo tempo. Tra le opere in esposizione il *Ritratto di Maffeo Barberini* recentemente presentato al pubblico a oltre sessant’anni dalla sua riscoperta, ora per la prima volta affiancato ad altri dipinti del Merisi, e *l’Ecce Homo*, attualmente esposto al Museo del Prado di Madrid che rientrerà in Italia per la prima volta dopo secoli, accanto ad altri prestiti eccezionali come la *Santa Caterina* del **Museo Thyssen-Bornemisza** di Madrid, capolavoro già nelle collezioni Barberini che tornerà nel Palazzo che la ospitava, e *Marta e Maddalena* del **Detroit Institute of Arts**, per il quale l’artista ha usato la stessa modella della Giuditta conservata a Palazzo Barberini, esposti per la prima volta tutti uno accanto all’altro.

La mostra sarà anche l’occasione per vedere di nuovo insieme i tre dipinti commissionati dal banchiere Ottavio Costa, *Giuditta e Oloferne* di Palazzo Barberini, il *San Giovanni Battista* del **Nelson-Atkins Museum di Kansas City** e il *San Francesco in estasi* del **Wadsworth Atheneum of Art di Hartford**, e opere legate alla storia del collezionismo dei Barberini, come i *Bari* del **Kimbell Art Museum di Fort Worth**, che torna nel palazzo romano dove fu a lungo conservato.

Chiude la selezione l’importante prestito concesso da **Intesa Sanpaolo**: *Martirio di sant’Orsola*, ultimo dipinto del Merisi, realizzato poco prima della sua morte.

Pomeriggio libero per visite o shopping a Roma.
Rientro in serata.

Quota di partecipazione € 77,00 (minimo 30 persone)

Incluso: Viaggio in bus GT compresi taxa ingresso a Roma
BIGLIETTO INGRESSO ALLA MOSTRA + AUDIOGUIDA